

ОДБРАНА

Специјални прилог 160

2016
У ОБЈЕКТИВУ
ВОЈНИХ
ФОТО-РЕПОРТЕРА

Пливање за часни крст - Д. Банда



ОБЈЕКТИВ



Фотографија је украдени тренутак вечности. Истина и емоција. Објективно и субјективно сведочанство. Занат и уметност. Све у једном. Свих 366 дана ове, преступне и скоро потрошене 2016. године војни фото-репортери су били или ће бити на задацима, бележећи све важне догађаје у Министарству одбране и Војсци Србије. У њиховим објективима су војник, stroj, борбено средство.

Поред неколико хиљада фотографија годишње које поделимо са јавношћу на страницама нашег магазина и интернет сајтовима система одбране, постоје и оне које настану када се објективи окрену на другу страну. Тада се заустављају тренуци времена и у слици замрзава оно „невојно“, људско, често емотивно и лепо, а скривено од ока посматрача.

На страницама које следе са вама делимо слике живота које, вероватно, нисте имали прилику да видите током године. На њима људи гледају људе.

Кроз објектив.

Уредник прилога Горан СТАНКОВИЋ

TISI
VAU!







Са вежбе „Словенско братство“ – Д. Банда

Дан ослобођења Новог Сада – Д. Банда







Заклетва у Ваљеву – Ј. Мамула

Генерална проба вежбе „Бегеј 2016“ – Д. Стефановић



15. децембар 2016.



Дан Централне логистичке базе – Д. Банда

Концерт оркестра Гарде у Новом Саду – Ж. Скоко









„Скок пријатељства” у Лисичјем јарку – И. Салингер

„Јумко” Врање – Д. Стефановић







Сниматељ „Застава филма” у обиласку границе – Ј. Мамула

Авала, пред полагање венаца – Г. Станковић





